

Das Türkische Generalkonsulat lädt sie
ein zu einem Konzert von

Mutter und Sohn

Ay•e Ediz & Ediz •ekercio•lu

Piano / Cello

16. Juni 2006 um 19.30 Uhr

*im Sumatrasaal der Freien Katholischen Schule
Sumatra mit anschliessendem Apéro*

Adresse:

Freie Katholische Schule Sumatra
Sumatrasaal
Sumatrastrasse 31
8006 Zürich

Neben dem Türkischen Generalkonsulat.

Anmeldung und Fragen Tel. 044 368 29 04

Ein Kulturanlass des Türkischen Generalkonsulates Zürich



Programm

V. Vivaldi: *Sonate E Moll für Cello und Piano*

Largo

Allegro

Largo

Allegro

C.H. Lysberg: *La Reveuse*

Henri Van Gael: *Les Papillons*

*** *Pause* ***

Sashi Makarova:

Pachemu ya tebya tak bezumno

(Neden seni bu kadar delice seviyorum)

(Warum liebe ich dich so verrückt)

Barisa Andrjeevskava:

Rskaju Pachemu ya lyublyu

(Neden sevdi•imi anlataca•ım)

(Ich erzähle warum ich so liebe)

W. Prizowski: *Songe d'un Soldat*

Saint Seans: *Allegro Appassionata*

Tchaikovsky: *Nocturne*

Nejat Ba•e•mezler: *Elegie*

Ay•e Ediz stammt aus einer Musikerfamilie ab und arbeitete im Konservatorium in Ankara mit Mithat Fenmen zusammen. Nach ihrem Abschluss hat sie von der Gazi Universität ihr Lehrerdiplom erhalten.

Im Jahre 1967 ist sie ins Präsidiale Symphonieorchester beigetreten. 1973 hat sie in London im Guilthall School of Music mit James Gibb im Kammerorchester gearbeitet.

Nach ihrer Rückkehr in die Türkei hat sie als Assistentin des Orchesterchefs Hikmet •im•ek beim Türkischen Radio und Fernsehen (T.R.T) gearbeitet und gleichzeitig als Klavierlehrerin an der O.D.T.Ü. Universität unterrichtet.

Ay•e Ediz, die in der Schweiz und in den U.S.A. verschieden Konzerte gibt, geht heute ihrer Tätigkeit im Präsidialen Symphonieorchester nach.

Ediz •ekercio•lu, kam 1977 in Ankara auf die Welt. Er ist in der vierten Generation Musiker der Familie.

Mit acht Jahren begann er mit seiner Violineausbildung bei Prof. Ali Do•an. Sein Vollzeitstudium dauerte von 1988 bis 1998, welches er mit einem "sehr gut" absolvierte. Im Jahre 1995 erhielt er eine Stellung in der Akdeniz Jugendorchester, reiste für Konzerte in viele Länder, darunter Frankreich, die Niederlande, Ägypten und Lybien.

1999 gewann er ein Stipendium vom Erziehungsministerium der Türkei beim Konservatorium Giuseppe Verdi Como in Italien. Dort absolvierte er mit Christian Bellisario eine zwei jährige Weiterbildung (Diploma Sperimentale) mit der Note 2. 2002 bis 2005 absolvierte er mit Thomas Grossenbacher sein 3 jähriges Konzertstudium an der Zürcher Musikakademie in Winterthur.

Zurzeit ist er bei Raphael Wallfisch in Ausbildung.